

INFORMAZIONI PERSONALI



Sauro Moretti

📍 Via O. Petrigliani, 41 Forlì FO

☎ +39 3400779137

✉ sauromoretti.sgarbi@gmail.com

Sesso M | Data di nascita 14/11/1962 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 1999 ad oggi

Assistente del On. Prof. Vittorio Sgarbi

On. Prof. Vittorio Sgarbi

• Cura delle relazioni istituzionali legate ai diversi incarichi politici ricoperti dall'Onorevole, tra cui: deputato al Parlamento Europeo il 13 giugno 1999 - deputato al Parlamento italiano il 13 maggio 2001 - Sottosegretario ai Beni Culturali - dal 2005 Alto Commissario per la valorizzazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina - componente della Commissione consultiva del Prefetto per la Cattedrale di Noto - da Maggio 2006 a Maggio 2008 Assessore alla Cultura del Comune di Milano - Sindaco del Comune di Salemi dal 2008 al 2012 - Alto Commissario dell'Expo per la Regione Lombardia da luglio 2014;

• Coordinamento e supporto organizzativo per le maggiori iniziative artistiche a cura del Prof. Vittorio Sgarbi;

Da Giugno 2010 a dicembre 2013

Arte e cultura

Responsabile delle relazioni esterne

Vittorio Sgarbi

- **Museo della Follia** (Matera, agosto 2012). referente dei rapporti con *Rai Teche* e con la Commissione Straordinaria del Senato della Repubblica, presieduta dall'On. Ignazio Marino, per la realizzazione del documentario sul museo.
Coordinamento degli artisti presenti nel museo e referente unico nei rapporti con gli sponsor e le istituzioni.
- **54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia** (Venezia, maggio-ottobre 2011).
Coordinamento degli artisti presenti nel museo e referente unico nei rapporti e le istituzioni.
- **Museo della Mafia** (Salemi, maggio 2010 inaugurato dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano).
- **Contemplazioni** (dicembre 2009 – novembre 2011): realizzazione del ciclo di mostre d'Arte itineranti ideate da Vittorio Sgarbi tra cui Picasso, Caravaggio, Rubens, Guercino, Modigliani, Cézanne, Fausto Pirandello, Osvaldo Licini, Lino Frongia, Massimo Mariano, Klaus Karl Mehrkens, Patrick Ysebaert, Carmelo Giallo, Giovanni Iudice, Agostino Arrivabene, Grazia Cucco, Peter Demetz, Nicola Samori, Dino Valls, Alberto Ziveri e Giuseppe Veneziano.
- **Ritorni** (marzo 2011 – ottobre 2011) progetto di recupero del patrimonio italiano artistico, storico e culturale abbandonato.
- **Festival dei due mondi di Spoleto** (giugno 2010) realizzazione mostre di Arte contemporanea a cura di Vittorio Sgarbi all'interno del festival.
- BIT 2011 (Milano, Febbraio 2011);

Dal 2002 al 2003

Media

Progetti curati in collaborazione dei media nazionali

Rai - Televisione Italiana

- Consulenza al programma televisivo "Inno alle Vette" (26.11.2002) UNEP (Nazioni Unite) ,giornata conclusiva dell'anno internazionale della montagna con collegamenti nazionali e internazionali diffusi in mondovisione con uno special su RAI DUE. Dalla Sala Nervi del Vaticano, un concerto evento con la partecipazione del Santo Padre Giovanni Paolo II. Inno alle Vette ha tenuto a battesimo il primo collegamento audio-video in sincronia via satellite di un concerto di musica classica.
- Consulenza al progetto Music and Water : l'unico grande evento televisivo prodotto nel mondo per celebrare la giornata mondiale dell'acqua proclamato dall'ONU. Una produzione televisiva trasmessa su RAI DUE in mondovisione il 22 marzo 2003 in prime time con oltre 40 paesi collegati in diretta (12 satelliti impiegati per i collegamenti e 14 troupe televisive, 60 telecamere e 300 operatori impiegati nella produzione).

Dal 2007 al 2011
Musica

Progetti musicali

Rai - Televisione Italiana

- Pochi concerti eccellenti con interpreti del livello di Andrea Bocelli, Liza Minelli, Riccardo Muti. Tiziano Ferro, Laura Pausini, Zuccherò, Franco Battiato, Jovanotti, Boy George, Lou Reed al Teatro Antico di Taormina per la rassegna "Le Notti del Mito 2011". Per la rassegna ha coordinato la produzione televisiva. In queste esperienze ha sempre prodotto dei concept innovativi sia nel marketing che nelle location realizzando iniziative uniche nel suo genere e dedicando particolare cura e attenzione alla valorizzazione del prodotto.
- Restano epiche le imprese del Teatro del Silenzio (prima edizione) dove ha collaborato attivamente al progetto di Andrea Bocelli di realizzare il teatro più ecologico al mondo incastonato tra i dolci declivi del paese natio dell'artista italiano, al concerto a Belgrado dove è riuscito nell'impresa di portare 17.000 spettatori paganti nella Beodgraska Arena e trasmesso dalla tv di Stato. Ha organizzato altri due concerti di Andrea Bocelli a Montecarlo (1.02.2003) dove nella splendida cornice del Grimaldi Forum alla presenza di S.A.R. la Principessa Carolina ha proposto l'opera Madame Butterfly e a Malta (16.12.2006). Il 20.08.2008 tra l'incredulità di tutti propone al Teatro Antico di Taormina un concerto di Liza Minelli (unica data in Italia) che ha fatto registrato un sold out memorabile. Il giorno dopo sia il TG1 che il TG5 hanno aperto annunciando il clamoroso successo del concerto. Sull'onda di questo insperato risultato ha rilanciato in Italia (2008) con una tournée che ha fatto registrare sempre il tutto esaurito la cantante – attrice Liza Minelli. L'effervescente manager l'ha presentata alla Fontana di Trevi convincendola a cantare davanti a 100 giornalisti, fotografi e operatori televisivi il suo pezzo forte "New York New York", applaudito da 2.000 persone che hanno accalcato la piazza. Ha organizzato con la redazione di Porta a Porta uno special dedicato alla grande diva.
- Il 28 e 29 Giugno 2007 ha proposto a Madrid l'opera lirica "La Traviata". Un successo di 16.000 spettatori in due serate ed una campagna di comunicazione straordinaria ed apprezzata anche per le suggestive idee dello street marketing. La lirica riservata agli spazi di elite si propone al grande pubblico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1985 **Diploma di A.S.**

USL, Bologna (BO).

- Diploma con valutazione di 100 su 100.

1980 **Diploma di IP**

USL, Forlì (FO).

- Diploma con valutazione di 100 su 100.

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B2	B2	B1	B1	B1
Inglese	A2	A2	A1	A1	A1

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- La capacità di comunicazione, sia per un singolo che per un gruppo di lavoro, è alla base di qualsiasi attività lavorativa. Valutare questo aspetto, soprattutto all'interno di un progetto valido, ne determina il successo. Ho sviluppato queste competenze durante l'organizzazione delle grandi mostre realizzate con Vittorio Sgarbi, tra cui Picasso, Cézanne, Modigliani e Caravaggio.

- Competenze organizzative e gestionali**
- Attualmente sono responsabile di un team di persone che costituiscono la segreteria organizzativa dell'On. Prof. Vittorio Sgarbi. Svolgo questo ruolo dal maggio 1999.
- Competenze professionali**
- Libero professionista nel settore della consulenza per le relazioni esterne e la realizzazione di mostre ed eventi culturali. Competenze acquisite durante le iniziative artistiche a livello internazionale.
- Competenze informatiche**
- Utilizzo dei sistemi operativi Macintosh e Windows;
 - Ottima conoscenza dei principali programmi in ambiente Office;
 - Utilizzo di Internet per tutti i supporti.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".